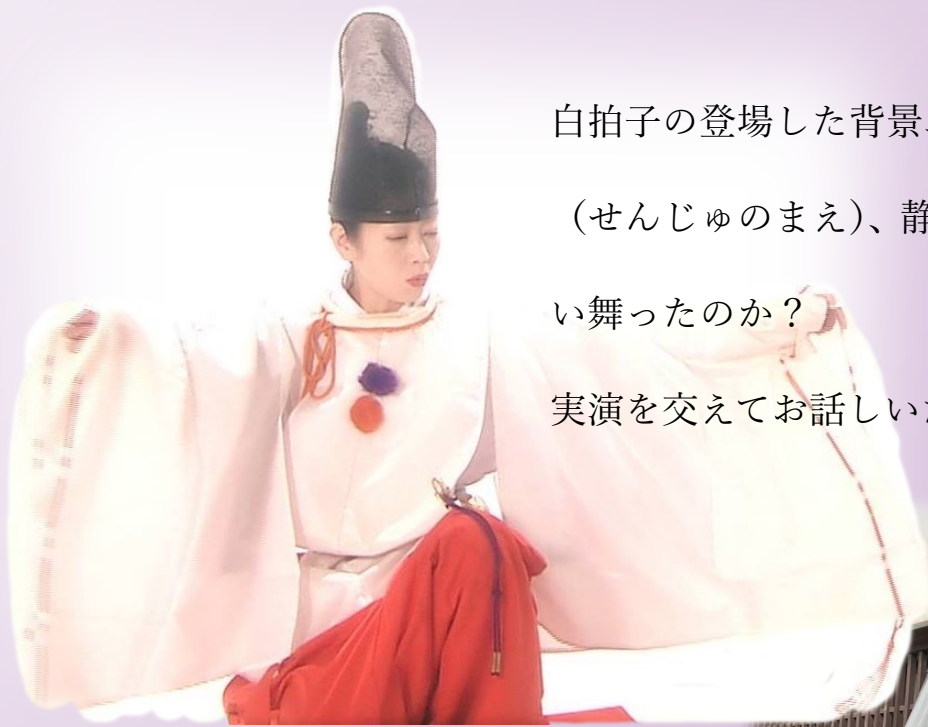


白拍子 歌舞（うたまい）の変遷

2023年7月30日（日）

15:00-17:00（受付 14:30～）

費用：2,000円（30名ご予約制）



白拍子の登場した背景、そして祇王（ぎおう）、千手前（せんじゅのまえ）、静（しずか）は、権力者に何を歌い舞ったのか？

実演を交えてお話しいたします。



会場：ゲストハウス吾野宿&カフェレストラン
埼玉県飯能市坂石町分 213（西武秩父線吾野駅徒歩 10 分）

●講師プロフィール

桜井真樹子（白拍子・声明）

龍笛を芝祐靖氏に師事。天台宗大原流声明を中山玄晋に師事。1977年「もののけ姫」のエボシ御前を見て、白拍子の復元を始める。雅楽の左舞、インドネシア舞蹈の「スリンピ」を学び、全国の中世の舞蹈を現地調査し、白拍子の歌舞の振り付けを考案していった。

- 主催：まきこの会
- 共催：吾野宿.kiten、
- 後援：飯能市、吾野宿再生と吾野を語る会（COMステーション）
- 申込・お問合せ：まきこの会事務局 090-9236-0836 / makikoclub2022@gmail.com
- まきこの会ホームページ <http://www.sakurai-makiko.com>

